



DRAPPI DI PIETRA - MURI DI PIETRA - DIAFRAMMI



design raffaello galiotto



E' la passione di due giovani fratelli, Claudio e Alberto Bevilacqua, che fa nascere Lithos Design sull'onda dell'esperienza di un'azienda di famiglia che vanta 30 anni di storia, è l'incontro con il designer Raffaello Galiotto che imprime il marchio estetico all'azienda: Lithos Design, produttore italiano di rivestimenti, pareti divisorie e pavimenti in pietra naturale di design industriale per la decorazione d'interni, nasce nel 2007 ed è già oggi riconosciuto a livello internazionale per design, innovazione e qualità tipiche del made in Italy. Soprattutto, è una delle prime aziende che hanno introdotto il concetto di industrial design litico.

L'ingrediente principale di questo successo è, naturalmente, la pietra. Come per ogni materiale naturale, il suo fascino è legato all'irripetibilità, ancor più valorizzata nell'incontro inusuale con l'industrializzazione e la produzione seriale. Ogni modello nasce all'interno del laboratorio di Lithos Design in collaborazione con il designer: si seleziona il tipo di marmo, la tecnologia è plasmata per entrare in massima sintonia con la pietra e svelarne la bellezza più nascosta, ricerche complementari sono svolte in ambiti diversi dal litico, come l'illuminotecnica. Il risultato è un'offerta inedita di soluzioni architettoniche modulari e pronte all'uso, realizzate nel più durevole dei materiali naturali, con tecniche di produzione che rispettano massimamente l'ambiente. Soluzioni a disposizione del progettista, che i grandi della progettazione a livello internazionale stanno scegliendo fin dalle nostre origini.

Dal 2016 Lithos Design cambia anche volto, e la vision aziendale si traduce in un'emoticon e un nuovo logo, disegnato da Raffaello Galiotto e declinato per le diverse divisioni aziendali, il cui elemento unificante è il monogramma LD proposto in forma di smiley. Questo volto che ride apertamente diviene l'icona del primo valore con cui l'Azienda affronta le sfide del mercato: il potere della risata intelligente che sa accendere la creatività nelle sue più potenti forme espressive.

The passion of two young brothers, Claudio and Alberto Bevilacqua, lies behind the establishment of Lithos Design on the experience of a family-run business boasting 30 years of history; the encounter with designer Raffaello Galiotto marked the Company's styling brand: Lithos Design, Italian producer of coverings, partition walls and natural stone flooring for interiors, was established in 2007 and is already well known across the globe for its design, innovation and quality standards epitomising the "Made in Italy" trademark. Most of all, it is one of the leading companies who introduced the concept of industrial stone design.

The main ingredient for this success is obviously stone. Like all natural materials, its appeal is linked to its uniqueness, further emphasised here by the unusual merger with industrialisation processes and mass production. Each model is born in the Lithos Design laboratory in collaboration with the designer: the type of marble is chosen, technology is plied to achieve a perfect marriage with stone and reveal its most hidden beauty, at times performing additional research in areas other than stone design, such as lighting technology. The result is an unprecedented offering of modular architectural solutions that are ready for use, at the complete disposal of designers, that the best design firms worldwide are choosing since the beginning of our story.

From 2016, Lithos Design also changes its face: its business vision is translated into an emoticon and a new logo, designed by Raffaello Galiotto and declined for the three different business divisions, whose common element is the monogram LD presented in the form of a smiley. This laughing-out-loud face becomes the icon of the first value that the Company uses to tackle market challenges: the power of laughing with intelligence, which stirs creativity to express itself at its best.

NATURAL THINKING

Lithos Design ha scelto di lavorare solo con pietra naturale, pietre calcaree o arenarie e marmi. Non utilizza pietre agglomerate, ricostituite o sintetiche. Le pietre naturali, soprattutto se utilizzate come rivestimento, richiedono poca manutenzione e conservano nel tempo la loro naturale bellezza. L'utilizzo dei rivestimenti in pietra contribuisce alla salubrità e alla sicurezza degli ambienti: le pietre naturali non sono infiammabili, non si caricano elettrostaticamente, non favoriscono lo sviluppo di microrganismi batterici e muffe. I rivestimenti in pietra di Lithos Design, inoltre, presentano interessanti proprietà di fonoassorbenza dovute alle caratteristiche intrinseche di porosità dei materiali e alla particolare lavorazione, che offre una più estesa superficie di contatto con le onde incidenti favorendo la dissipazione di una maggiore quantità di energia sonora. La qualità acustica, elemento necessario ormai in ogni ambito per una migliore qualità di vita, diventa fondamentale in ambienti come teatri, cinema, biblioteche, studi di registrazione e televisivi, sale riunioni.

GREEN THINKING

Lithos Design adotta tecniche di lavorazione che rispettano le persone e l'ambiente. La produzione, infatti, non prevede l'utilizzo di sostanze chimiche come coloranti o vernici. Inoltre, il sistema produttivo prevede il riciclaggio integrale delle acque utilizzate per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle lavorazioni.

ENERGY THINKING

La pietra naturale ha buone proprietà termiche. Un rivestimento in pietra contribuisce all'efficienza energetica di un edificio perché ottimizza la quantità di energia dedicata a riscaldamento e rinfrescamento.

NATURAL THINKING

Lithos Design chose to work only with natural stone, and in particular with limestones, sandstones and marbles.

The company does not use agglomerates and manufactured or synthetic stones. Natural stones, especially when used as claddings, require easy care and maintain their natural beauty against time. The use of stone claddings contributes to the healthiness and safety of living spaces: natural stones are not inflammable, they do not get electrostatically charged, and do not encourage the development of bacteria and fungi. Besides, Lithos Design stone claddings have interesting sound absorbency features due to the intrinsic porosity of the materials used, and also to their peculiar 3D textures which provide a broader contact surface with the incidental wave, thus encouraging the dissipation of a higher amount of sound energy. The acoustic quality of any living space is by now essential for a better life quality, and it becomes vital in such settings as theatres, cinemas, libraries, recording and TV studios, meeting rooms.

GREEN THINKING

Lithos Design processing techniques are respectful of people and of the environment. Indeed, the production does not require the use of chemicals such as colorants or varnishes. In addition, the manufacturing system provides for total wastewater recycling, minimizing its environmental impact.

ENERGY THINKING

Natural stone has good thermal properties. A stone cladding contributes to the energy performance of a building, optimizing the quantity of energy used for heating and cooling.

DRAPPI DI PIETRA

DRAPPI DI PIETRA

Vibranti espressioni di design, luci ed ombre, dimensioni multiformi e aerodinamiche: con Drappi di Pietra la solidità organica della pietra si apre a dimensioni estetiche senza precedenti con una delicatezza di linee e leggerezza di forme mai vista prima. Un approccio innovativo ed inconfondibile per cinque modelli i cui nomi sono stati accuratamente ricercati all'interno del mondo dei tessuti, poiché tutta la collezione assume al contempo la consistenza sottile e l'accentuata tridimensionalità tipiche dei drappi decorativi. Le superfici si animano così di un gioco di luce riflessa, chiaroscuri e ombre che conferiscono al rivestimento un'aura di vaporosa levità. Ogni modello è un percorso di pura matericità, di sensazioni ot-

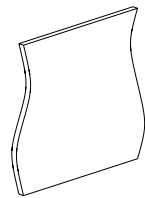
tiche e tattili che affiorano dalla materia pura lavorata con passione e profondo rispetto. Il sistema di lavorazione di tutta la collezione è studiato per ridurre al minimo gli scarti di lavorazione, inoltre l'ingegnosa articolazione dei modelli ha richiesto un approfondito ed esauriente studio sul loro sistema di posa; questa metodologia ne incrementa, peraltro, le già ottime proprietà di isolamento termico. Drappi di Pietra rappresenta una pietra miliare nella narrazione produttiva di Lithos Design Primes, una narrazione che esalta le capacità espressive della materia litica e che si traduce, anno dopo anno, in una serie sempre più sorprendente di scoperte sulle sue enormi potenzialità decorative.

Vibrant design expressions, lights and shadows, multiform and streamline dimensions: with Drappi di Pietra the organic solidity of stone opens up to unprecedented aesthetic dimensions, with a novel delicacy of silhouettes and lightness of shapes. An innovative and unmistakable approach characterizes these five models, each featuring a carefully coined name taken from the world of fabrics, as the whole collection acquires both the thin texture and the strong three-dimensionality typical of fabric drapery. The surfaces thus become alive with a game of reflected light, chiaroscuro and shadow effects that give the cladding an aura of gauzy lightness. Every model is a melting pot of pure texture, of optical and tactile

sensations that exude from the pure material, which is processed with passion and deep respect. The processing system of the entire collection was studied in order to minimize processing waste; in addition, the ingenious articulation of the models required an in-depth and exhaustive study of their laying system; what's more, this method also enhances their already excellent thermal insulation properties. Drappi di Pietra represents a milestone in the manufacturing tale of Lithos Design Primes, a tale emphasizing the expressive abilities of stone and turning, year after year, into a series of increasingly astounding discoveries about its enormous decorative potential.

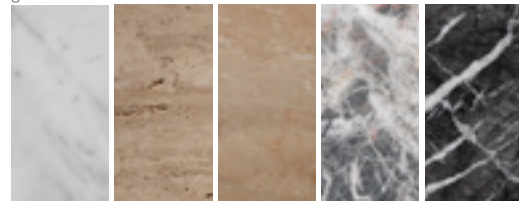
organza

DRAPPI DI PIETRA



drappi di pietra
60x60x10,5 cm

carrara ghiaccio	travertino etrusco	breccia oniciata	rosa dolomiti	grigio carnico
---------------------	-----------------------	---------------------	------------------	-------------------



organza, travertino etrusco





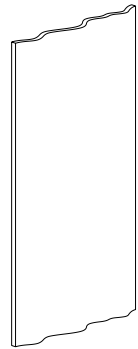


organza, rosa dolomiti



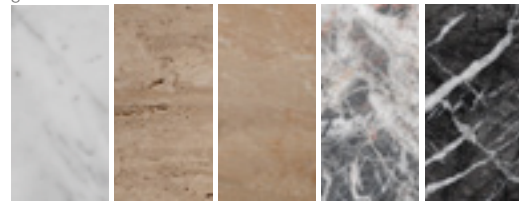
chiffon

DRAPPI DI PIETRA



drappi di pietra
60x120x7 cm

carrara ghiaccio	travertino etrusco	breccia oniciata	rosa dolomiti	grigio carnico
---------------------	-----------------------	---------------------	------------------	-------------------



chiffon, carrara ghiaccio





chiffon, carrara ghiaccio

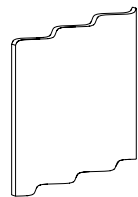




chiffon, carrara ghiaccio

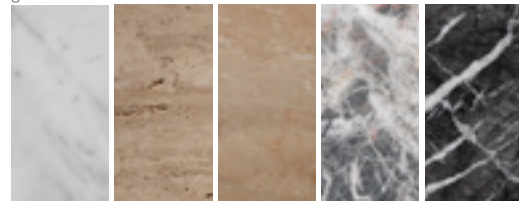
tulle

DRAPPI DI PIETRA



drappi di pietra
60x60x9 cm

carrara ghiaccio	travertino etrusco	breccia oniciata	rosa dolomiti	grigio carnico
---------------------	-----------------------	---------------------	------------------	-------------------



tulle, rosa dolomiti



tulle, rosa dolomiti



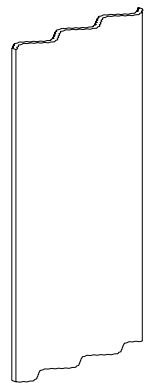
tulle, rosa dolomiti



31

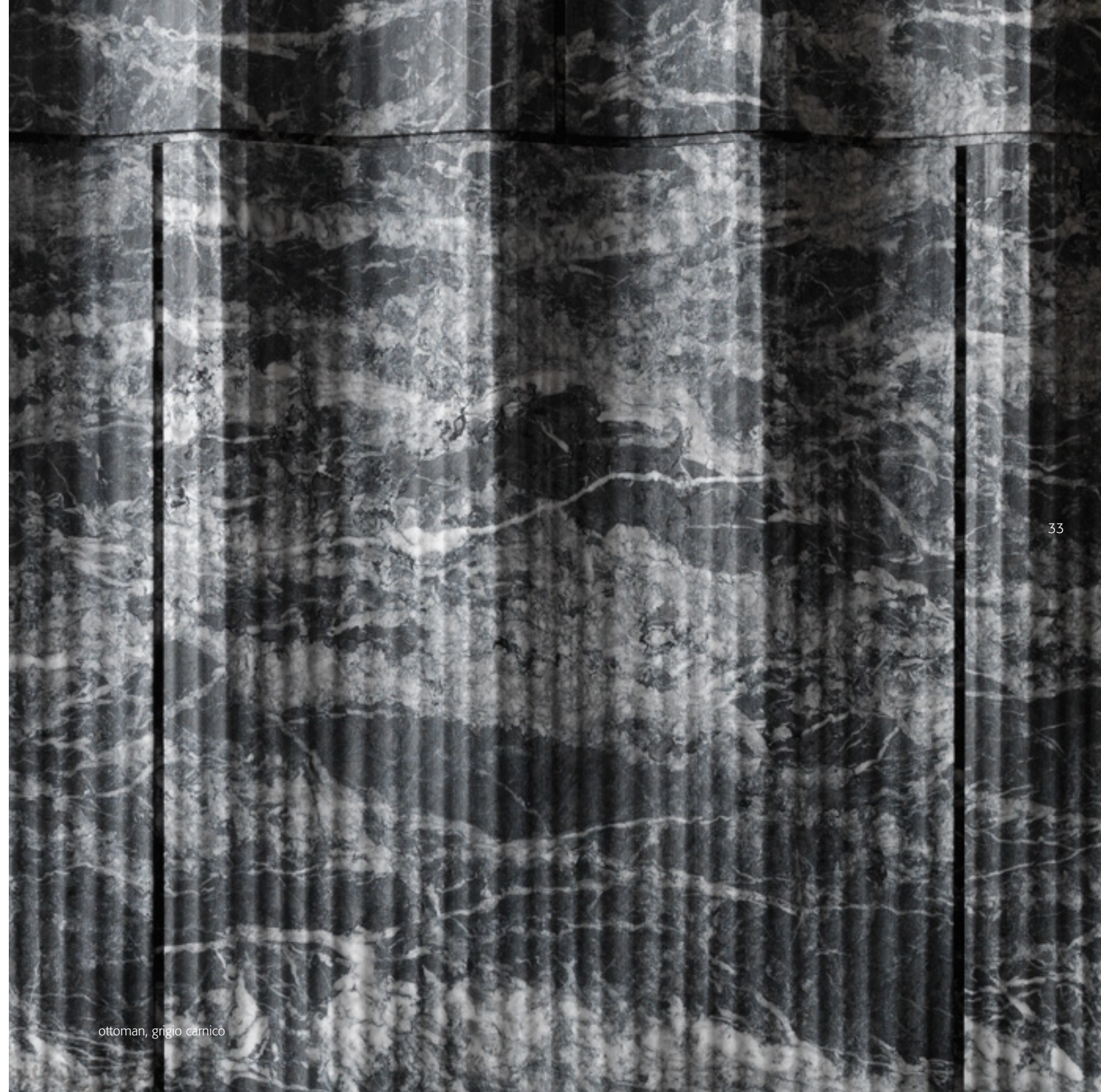
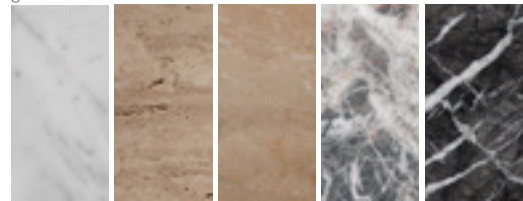
ottoman

DRAPPI DI PIETRA

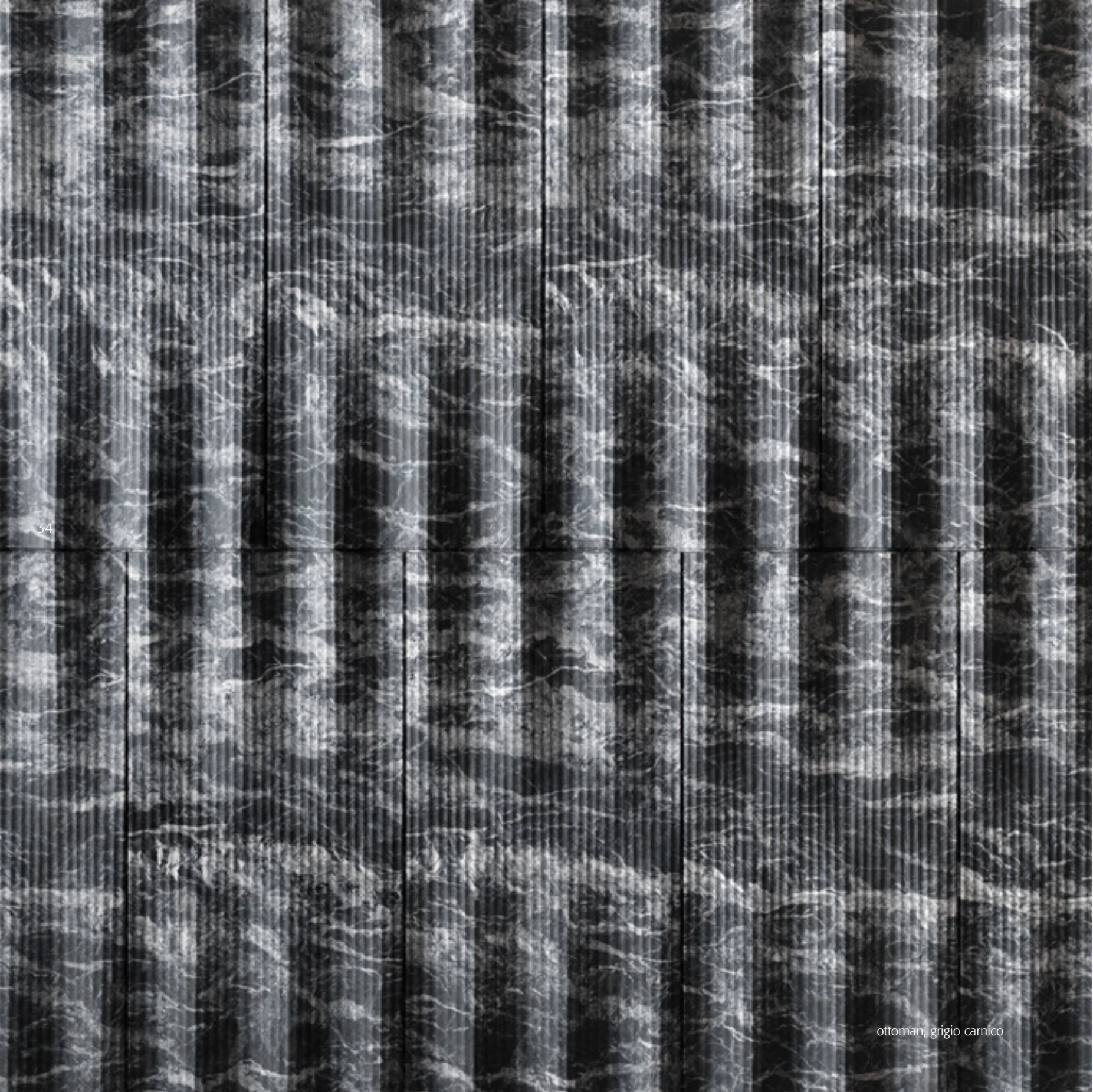


drappi di pietra
60x120x10 cm

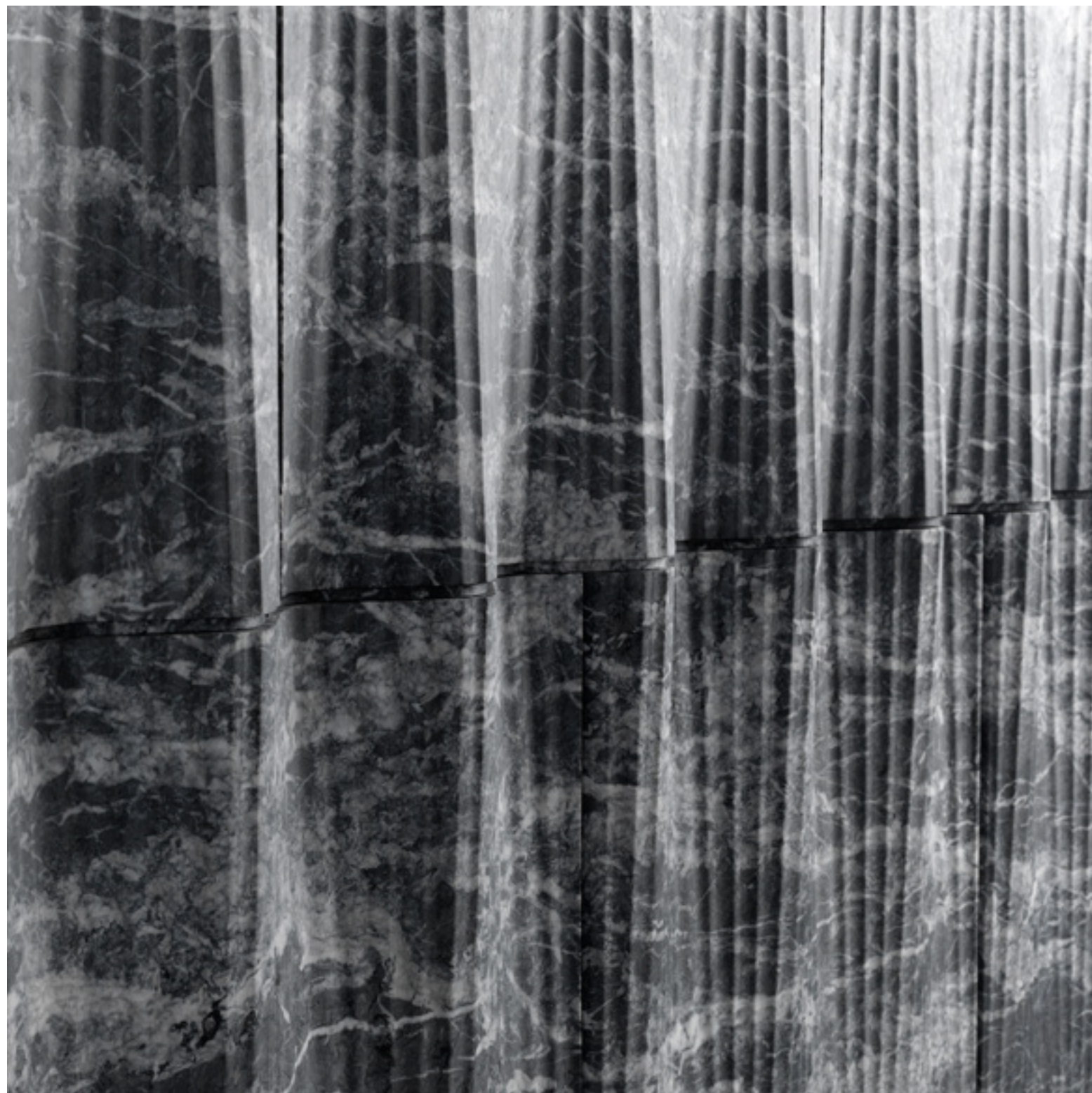
carrara ghiaccio	travertino etrusco	breccia oniciata	rosa dolomiti	grigio carnico
---------------------	-----------------------	---------------------	------------------	-------------------



ottoman, grigio carnico



ottoman, grigio carnico

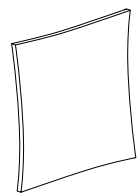




ottoman, grigio carnico

foulard

DRAPPI DI PIETRA



drappi di pietra
60x60x9 cm

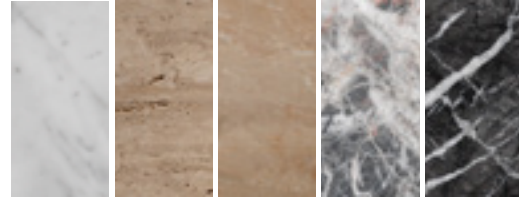
carrara
ghiaccio

travertino
etrusco

breccia
oniciata

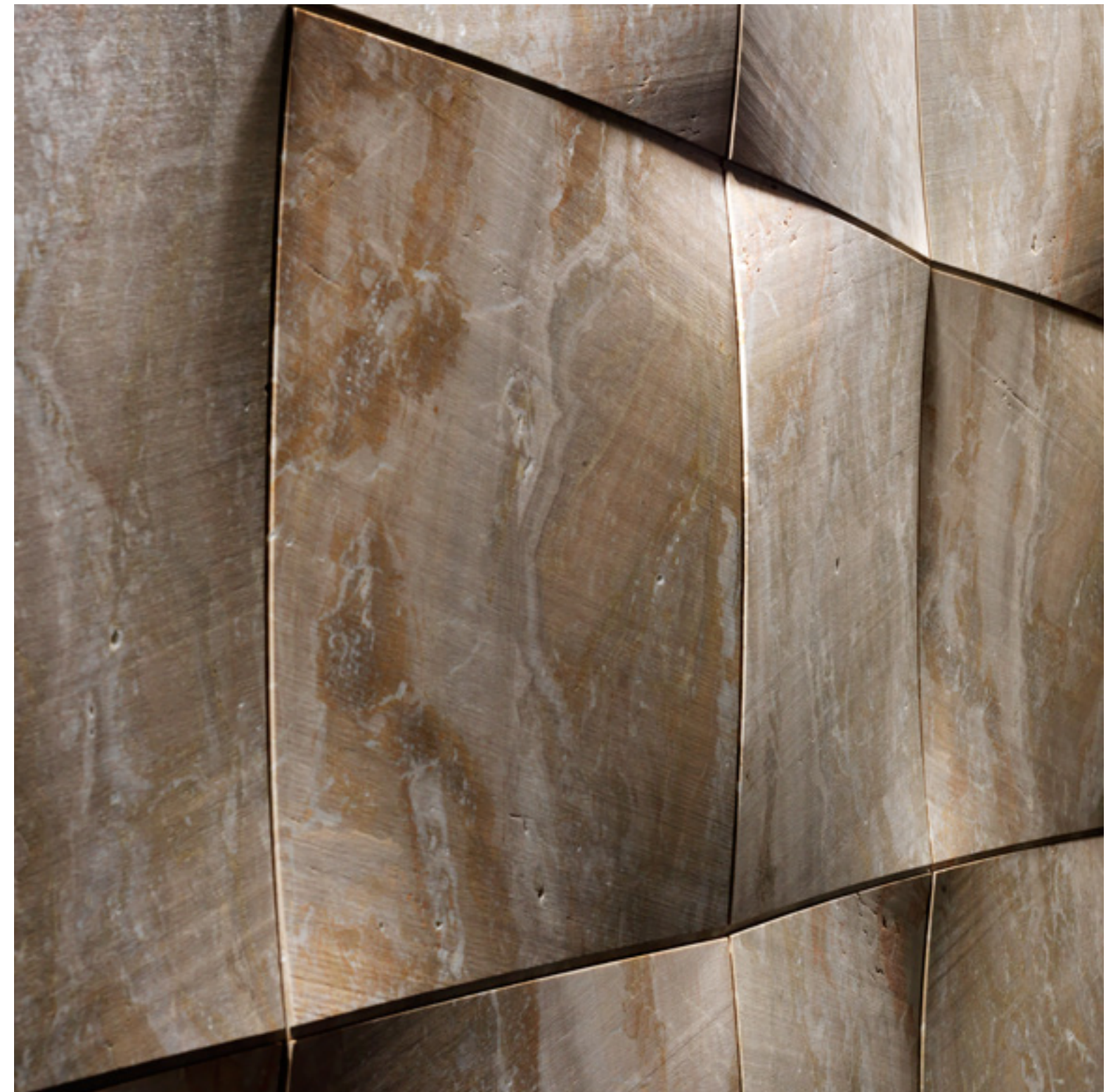
rosa
dolomiti

grigio
carnico



foulard, breccia oniciata







MURI DI PIETRA

MURI DI PIETRA

Matericità allo stato puro, in questa collezione la pietra mostra tutto il suo potenziale espressivo in termini di forma, sostanza ed evocazione naturale.

Muri di Pietra è una collezione di muri decorativi modulari auto-portanti, intrecci materici dalle proporzioni perfette dove la parete è concepita come elemento funzionale (per separare ambienti, per creare barriere ornamentali, per organizzare spazi esclusivi) e decorativo per l'estrema originalità delle lavorazioni. La solidità della pietra, infatti, va di pari passo con la fluidità e la leggerezza delle linee e delle

traforazioni che creano giochi di chiaro-scuro e di vedo non vedo dal forte impatto emozionale.

Pareti ritmate da un minimalismo stilistico di grande eleganza e sottile ironia che, come nei giochi componibili, possono essere adattati in altezza e in larghezza partendo dalle misure dei moduli base. Nel modello Onda, inoltre, la presenza di moduli angolari permette anche la progettazione di curve a destra e a sinistra secondo le specifiche esigenze. Il risultato è un oggetto che si inserisce a pieno titolo nell'architettura degli spazi domestici e contract.

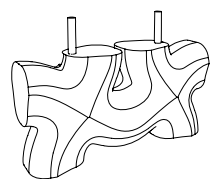
Texture in its purest form: in this collection, stone shows its full expressive potential in terms of shape, essence and recollection of nature.

Muri di Pietra is a line of modular, decorative self-supporting walls, of perfectly proportioned textured weavings; here the wall is conceived as a functional element (to separate rooms, to create ornamental barriers, to organise exclusive spaces) as well as a decorative feature due to the extremely original appeal of the processing. Indeed, the solidity of stone goes hand in hand with the fluidity and lightness of

the lines and perforations which create games of chiaroscuro and partially opaque effects affording a strong emotional impact. Walls whose rhythm is given by a very elegant, subtly ironic minimal style; as in modular games, they can be height and width adjusted, starting with the standard module sizes. In addition, in the Onda model the presence of angular modules also permits the design of curves to the left and right depending on your specific needs. The result is an object that blends in seamlessly with the architecture of both domestic and contract settings.

traccia

MURI DI PIETRA



muri di pietra
60/90x20xH30 cm



traccia, ocra sabbia



traccia, ocre sabbia



traccia, beige tortora

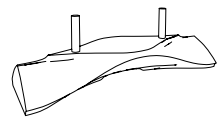


traccia, ocra sabbia



onda

MURI DI PIETRA



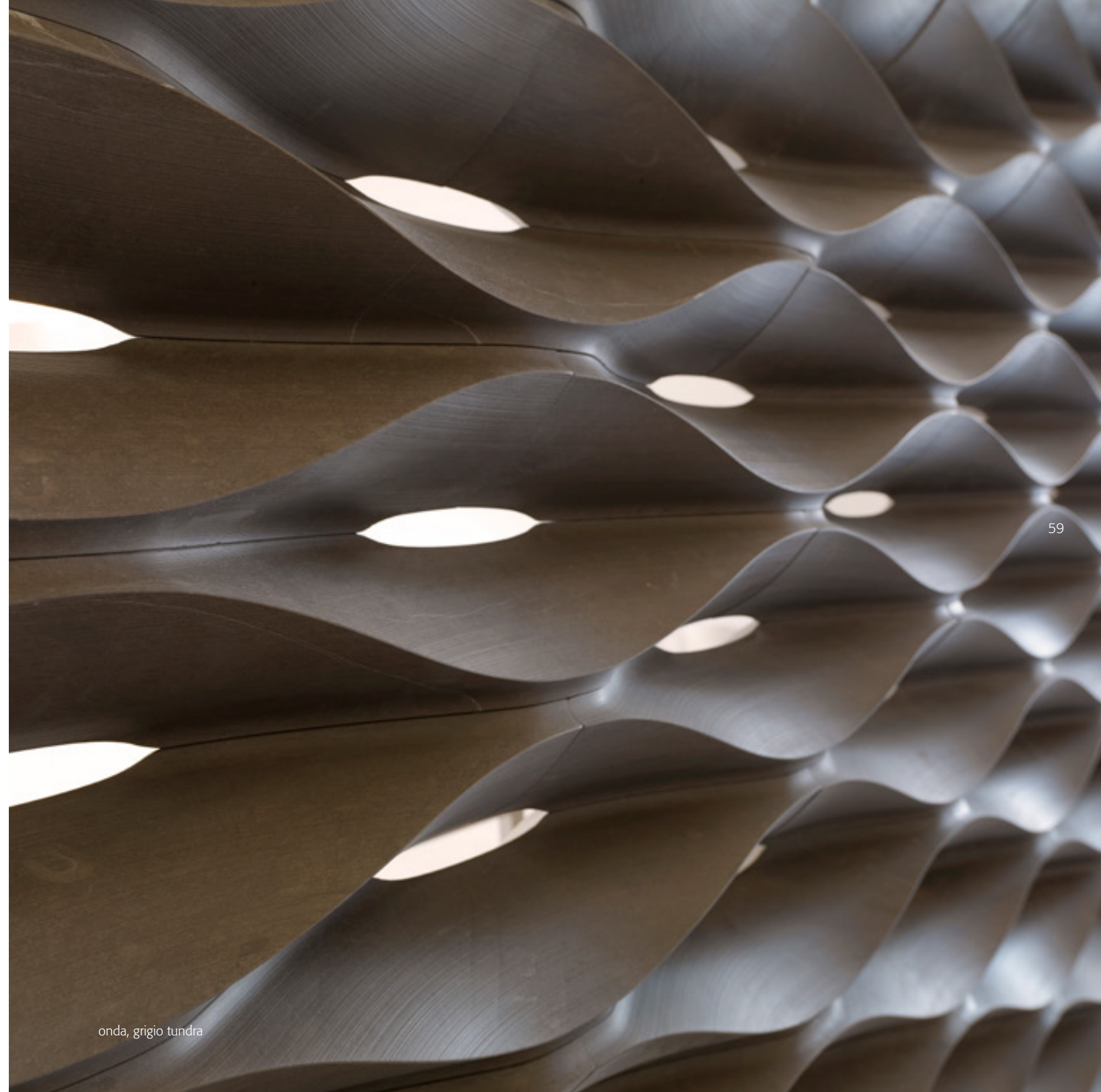
muri di pietra
60/90x20xH10 cm



onda, grigio alpi



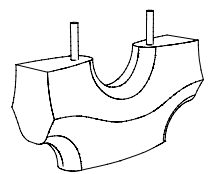
onda, grigio alpi



onda, grigio tundra

ducale

MURI DI PIETRA



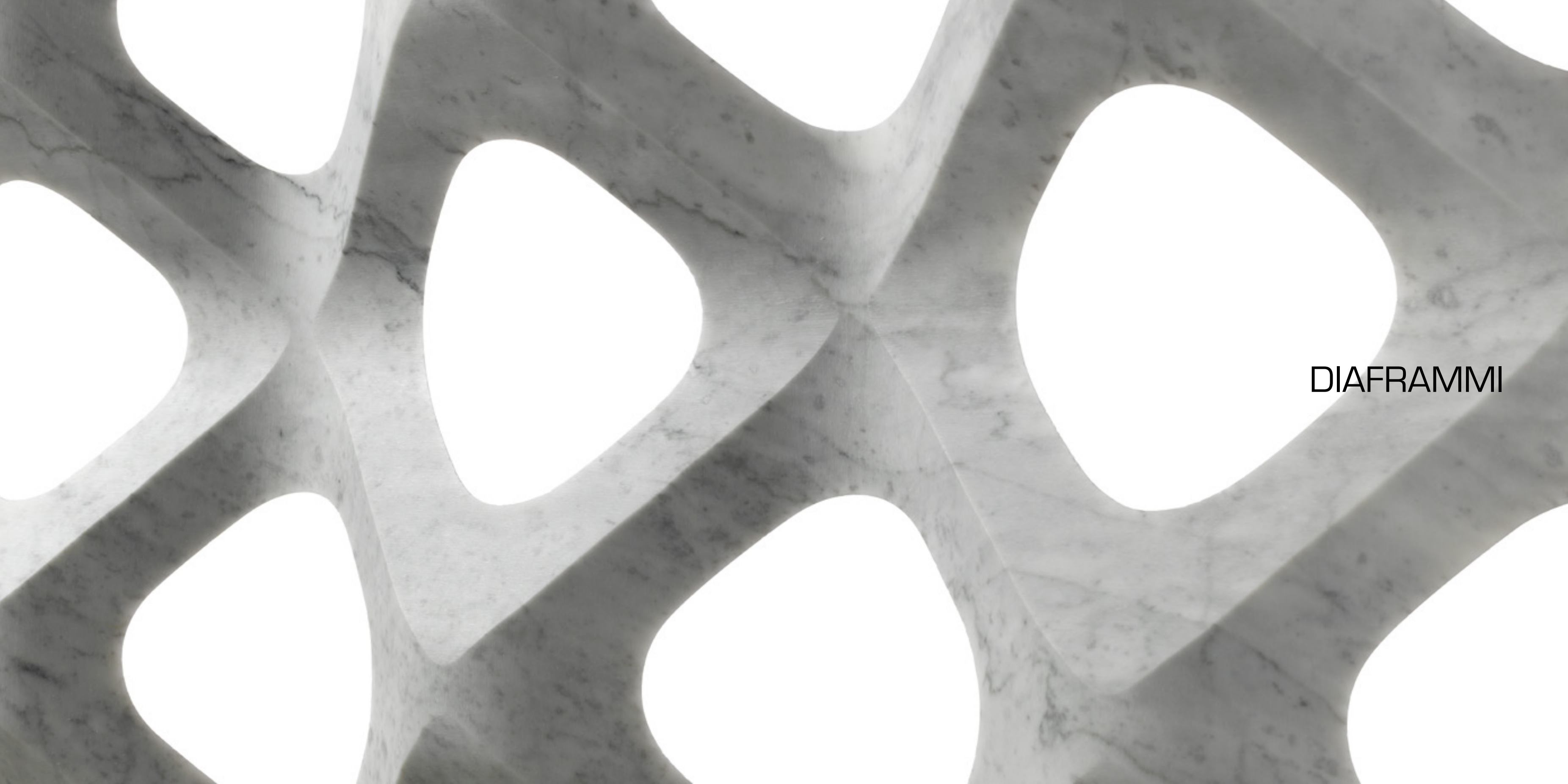
muri di pietra
60/90x20xH30 cm



ducale, giallo dorato



ducale, giallo dorato



DIAFRAMMI

DIAFRAMMI

Preziosi giochi ad incastro: Diaframmi è la nuova collezione di pareti divisorie modulari di Lithos Design Primes, fini membrane tridimensionali in marmo, permeabili alla luce, dove la materia elude il limite del suo peso specifico diventando aerea armonia funzionale alla realizzazione di partizioni decorative. In Diaframmi l'incredibile levità del marmo si affianca a quella dell'acciaio che incornicia ogni modulo. Un frame metallico affusolato studiato sia per conferire stabilità sia ai fini compositivi della parete che, alla stregua di un gioco ad incastro, potrà essere facilmente assem-

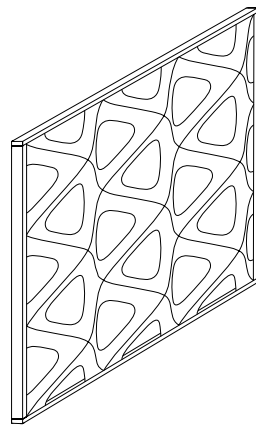
blata secondo le esigenze progettuali permettendo anche flessibili soluzioni ad angolo. I modelli della collezione nascono come dice il designer Galiotto "dallo studio delle possibilità formali che la tecnologia permette in funzione della riduzione dello scarto" e sintetizzano il patrimonio di competenze e alcuni dei principi ispiratori del lavoro di Lithos Design: la totale industrializzazione, la creatività integrata e valorizzata attraverso la tecnologia, il rispetto per l'ambiente grazie all'ottimizzazione del processo industriale che implica riduzione degli scarti e risparmio energetico.

Delightful interlocking games: Diaframmi is the new collection of modular partitions by Lithos Design Primes, fine 3D marble membranes which are permeable to light, where the material eludes the limit of its specific weight, forming an aerial harmony that is functional to the achievement of decorative screens. In Diaframmi, the incredible lightness of marble is teamed with that of steel, used to frame each individual module. A tapered metal frame devised both to lend stability as well as to help compose the wall which, in the same way as an interlocking game, can be assembled easily

depending on the design requirements, even allowing flexible solutions to create angles. The models in the collection are the result - as designer Galiotto explains - "of a study into the formal possibilities which technology allows according to a reduction in waste" and embody the wealth of knowledge and some of the inspiring principles behind the work of Lithos Design: total industrialisation, integrated creativity, the value of which is enhanced by technology, environmental friendliness thanks to the optimization of the industrial process, which entails reduced waste and energy savings.

retina

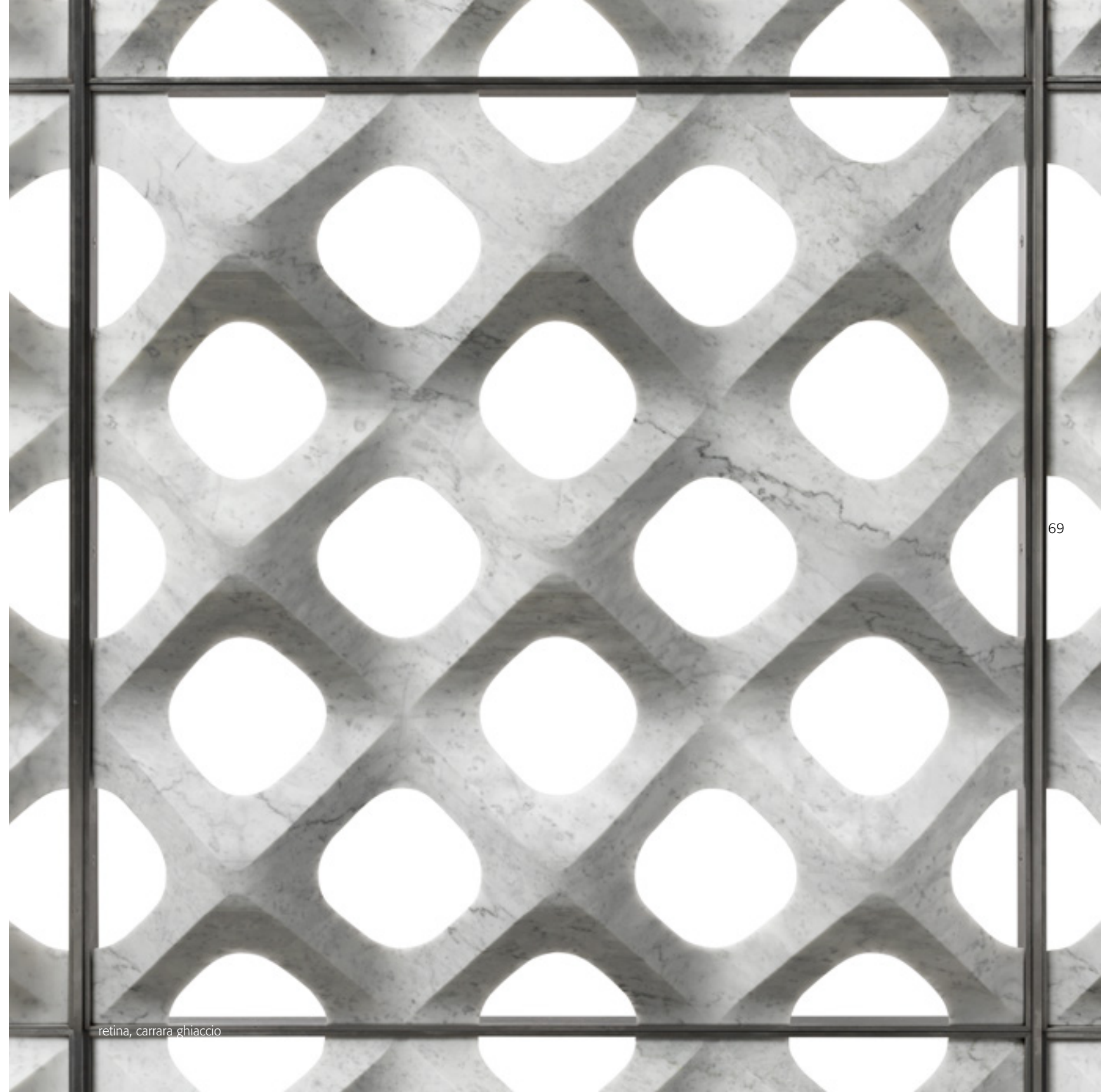
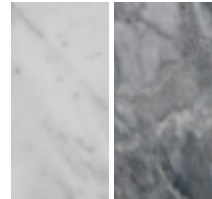
DIAFRAMMI



diaframmi
121,6x121,6x15,5 cm

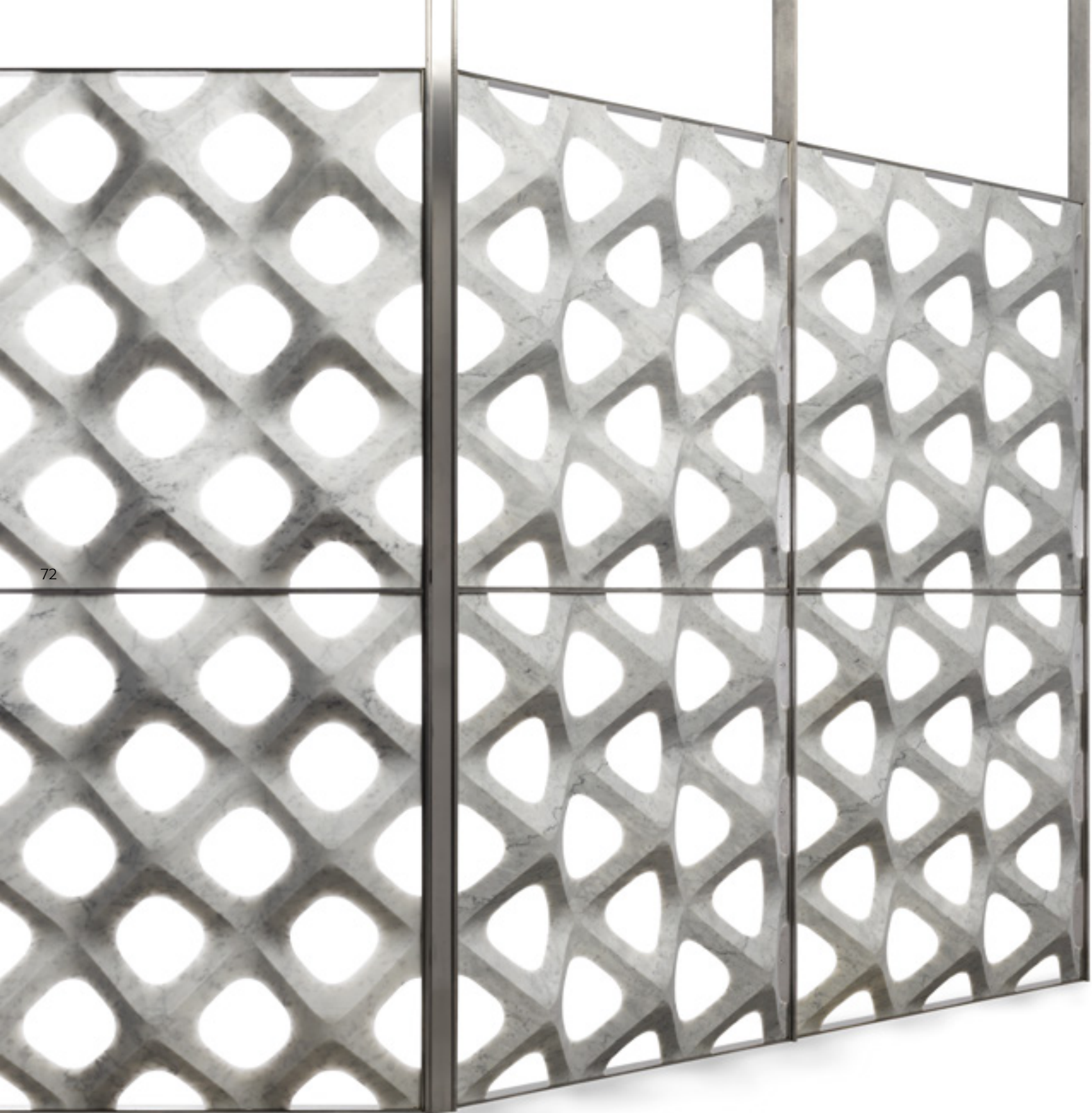
carrara
ghiaccio

bardiglio
nuvolato



retina, carrara ghiaccio





retina, carrara ghiaccio



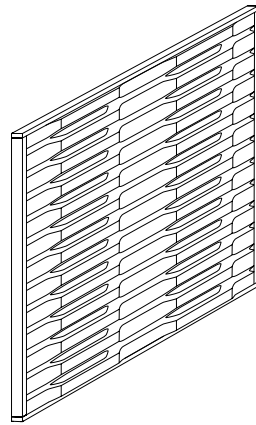


retina, bardiglio nuvolato



iride

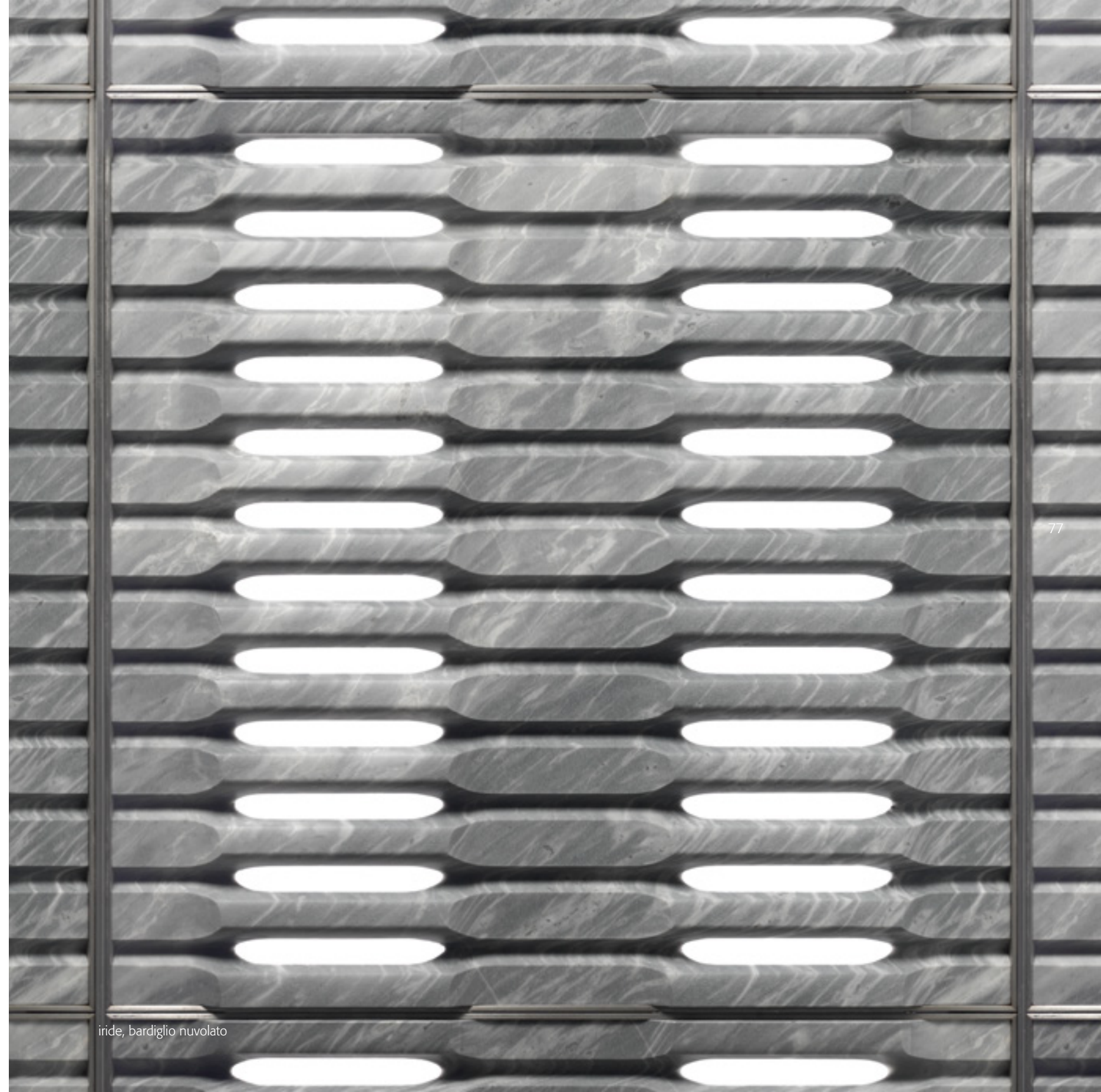
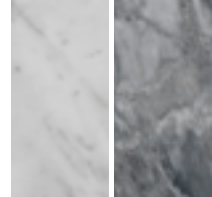
DIAFRAMMI



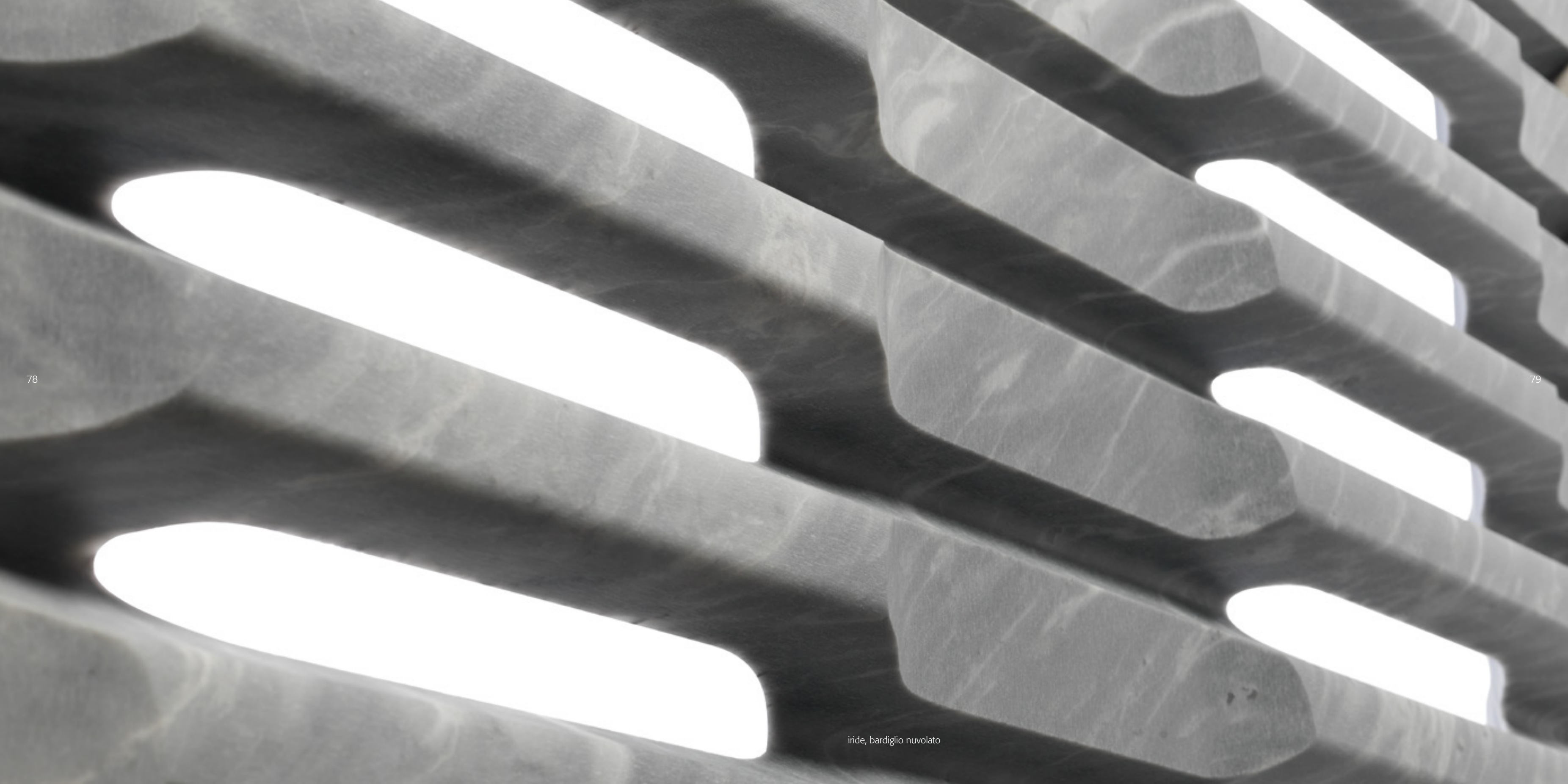
diaframmi
121,6x121,6x8 cm

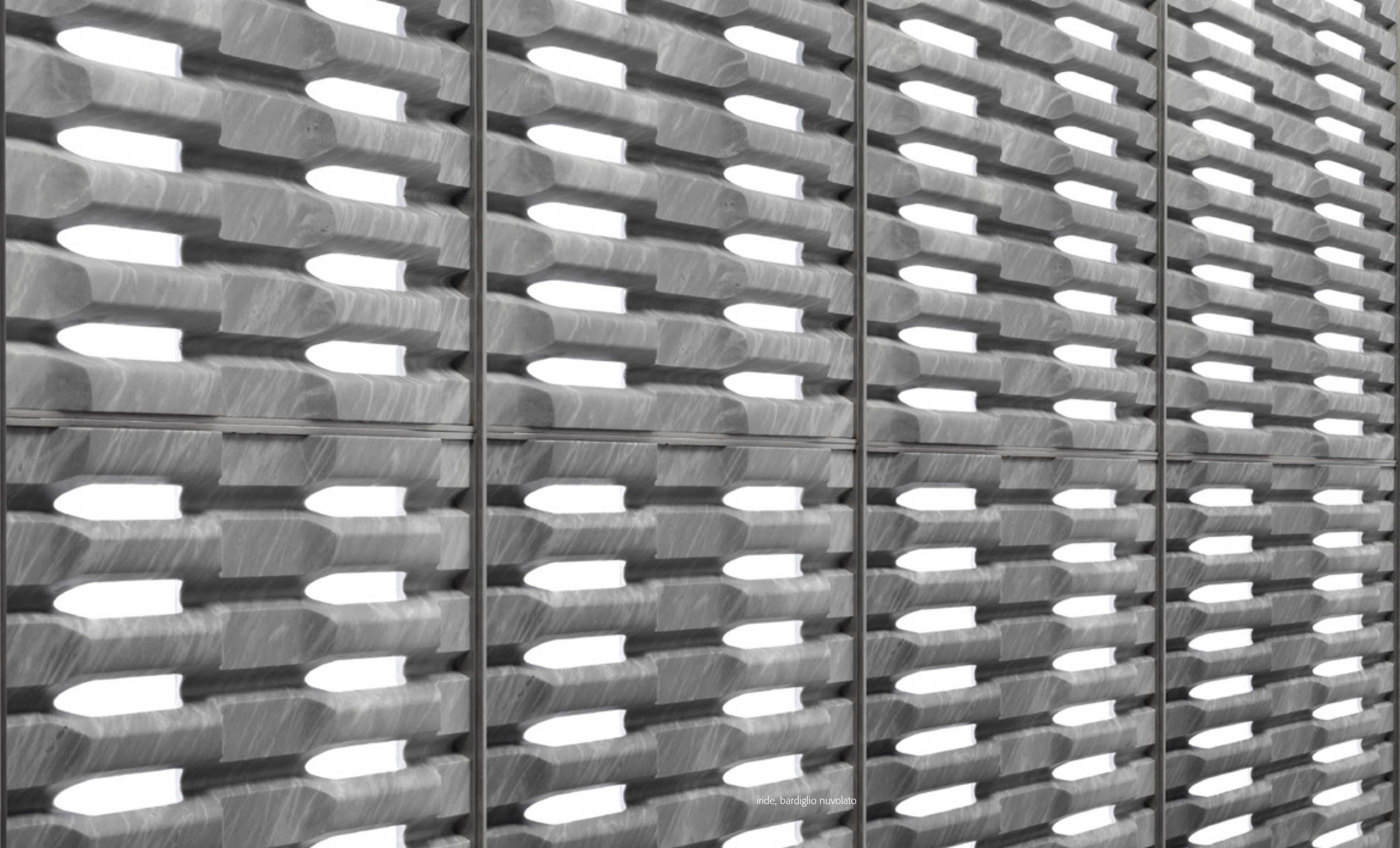
carrara
ghiaccio

bardiglio
nuvolato



iride, bardiglio nuvolato

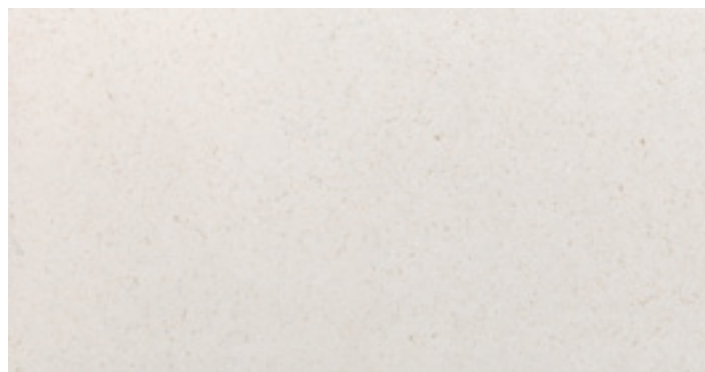




iride, bardiglio nuvolato



iride, carrara ghiaccio



bianco cotone

tipologia: limestone
 applicazioni: rivestimenti verticali
 peso per unità volume: 2500 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 1,50 %
 carico di rottura a compressione: -

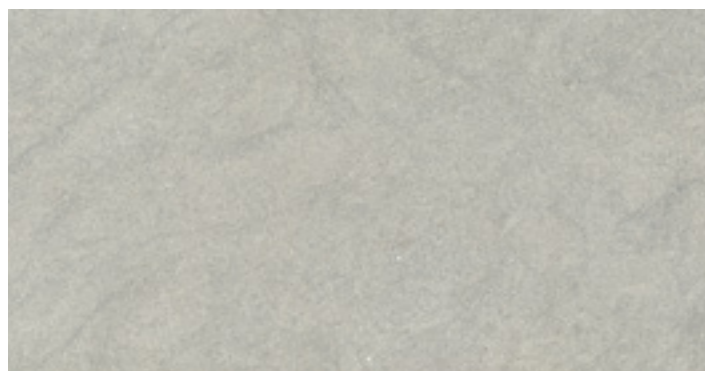
type: limestone
 applications: wall coverings
 weight per unit volume: 2500 kg/m³
 water absorption: 1,50 %
 compression breaking load: -



carrara ghiaccio

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2550 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 0,93 %
 carico di rottura a compressione: 1309 kg/cm²

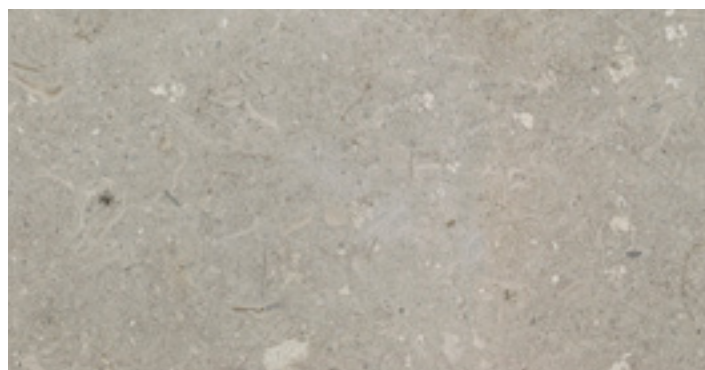
type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2550 kg/m³
 water absorption: 0,93 %
 compression breaking load: 1309 kg/cm²



grigio cenere

tipologia: limestone
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2450 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 1,50 %
 carico di rottura a compressione: -

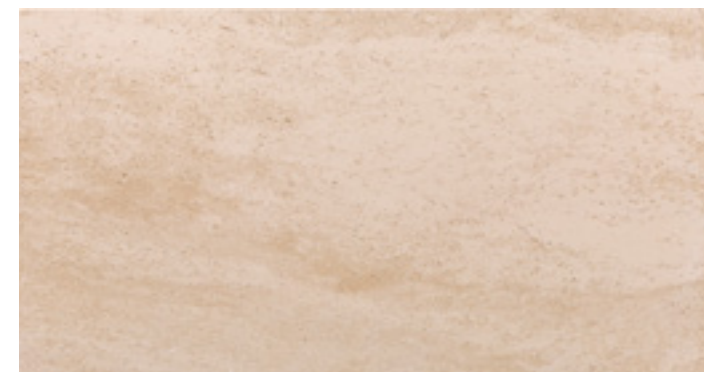
type: limestone
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2450 kg/m³
 water absorption: 1,50 %
 compression breaking load: -



grigio alpi

tipologia: limestone
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2450 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 1,50 %
 carico di rottura a compressione: 1309 kg/cm²

type: limestone
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2450 kg/m³
 water absorption: 1,50 %
 compression breaking load: 1309 kg/cm²



ocra sabbia

tipologia: limestone
 applicazioni: rivestimenti verticali
 peso per unità volume: 2300 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: -
 carico di rottura a compressione: -

type: limestone
 applications: wall coverings
 weight per unit volume: 2300 kg/m³
 water absorption: -
 compression breaking load: -



giallo dorato

tipologia: limestone
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2000 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 10,00 %
 carico di rottura a compressione: -

type: limestone
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2000 kg/m³
 water absorption: 10,00 %
 compression breaking load: -



travertino etrusco

tipologia: travertino
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2450 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 0,90 %
 carico di rottura a compressione: -

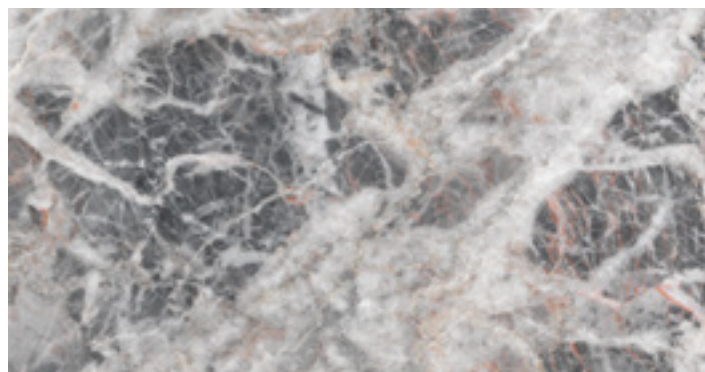
type: travertine
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2450 kg/m³
 water absorption: 0,90 %
 compression breaking load: -



breccia oniciata

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2715 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 1,72 %
 carico di rottura a compressione: 851 kg/cm²

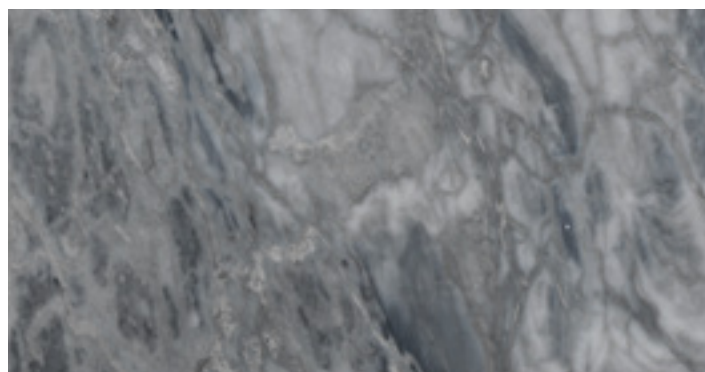
type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2715 kg/m³
 water absorption: 1,72 %
 compression breaking load: 851 kg/cm²



rosa dolomiti

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2690 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 1,10 %
 carico di rottura a compressione: 1400 kg/cm²

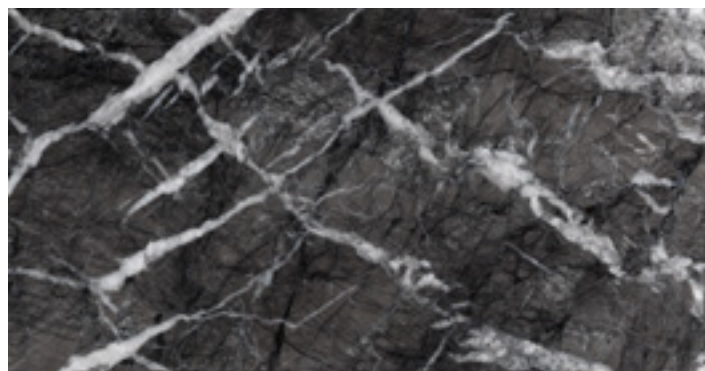
type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2690 kg/m³
 water absorption: 1,10 %
 compression breaking load: 1400 kg/cm²



bardiglio nuvolato

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2687 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 0,15 %
 carico di rottura a compressione: 1387 kg/cm²

type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2687 kg/m³
 water absorption: 0,15 %
 compression breaking load: 1387 kg/cm²



grigio carnico

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2700 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 0,15 %
 carico di rottura a compressione: -

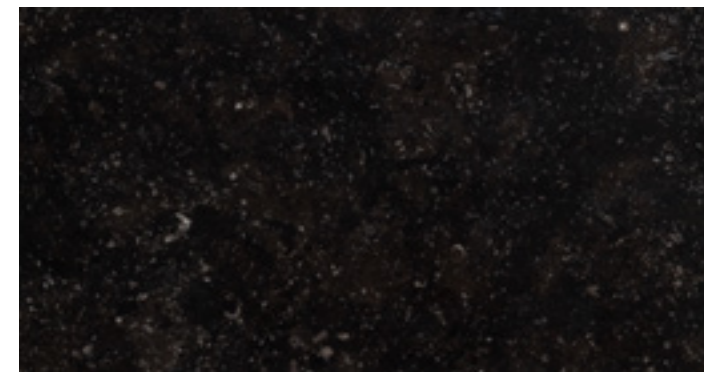
type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2700 kg/m³
 water absorption: 0,15 %
 compression breaking load: -



grigio tundra

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2510 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: 3,20 %
 carico di rottura a compressione: -

type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2510 kg/m³
 water absorption: 3,20 %
 compression breaking load: -



pierre bleue

tipologia: marmo
 applicazioni: rivestimenti verticali, pavimenti
 peso per unità volume: 2686 kg/m³
 percentuale assorbita d'acqua: -
 carico di rottura a compressione: 1200 kg/cm²

type: marble
 applications: wall coverings, floors
 weight per unit volume: 2686 kg/m³
 water absorption: -
 compression breaking load: 1200 kg/cm²

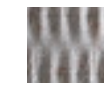
DRAPPI DI PIETRA



10 organza



20 chiffon



26 tulle



32 ottoman

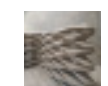


38 foulard

MURI DI PIETRA



48 traccia



54 onda



60 ducale

DIAFRAMMI



68 retina



76 iride

85 materials

Page 51 project by
DRIUSSOASSOCIATI | ARCHITECTS
www.driussoassociati.com driussoassociati@gmail.com
Project: Marciana Restaurant - Venice
© Marciana Restaurant all rights reserved

Page 52-53 project by
STUDIO 4E
www.studio4e.it info@studio4e.it
Project: Courtyard house of stone – Trapani
Fabio Costanzo and Maria Rosaria Piazza - architectural project and DD.LL
Lucia Gitto - botanical consultant
Angelo Geloso – photo
© Studio 4e all rights reserved

AVVERTENZE

I materiali utilizzati per i prodotti Lithos Design srl sono pietre e marmi naturali, soggetti a variazioni più o meno accentuate di tono e con magrosità e piccoli fori; questi sono da considerarsi come pregi e caratteristiche intrinseche del materiale. Le operazioni di decorazione, doratura e laccatura del marmo per la linea 'Luxury' sono realizzate in maniera artigianale, utilizzando prodotti di origine italiana. Variazioni nella tonalità dei colori sono da considerarsi una caratteristica naturale ed artistica che contribuisce a rendere il prodotto unico ed originale. Nella continua ricerca di miglioramenti tecnici e funzionali, Lithos Design srl si riserva il diritto di apportare modifiche -anche sostanziali e senza preavviso- ai propri prodotti. Le foto ed i campioni forniti dalla Lithos Design srl sono da considerarsi puramente indicativi e non possono in nessun caso essere considerati vincolanti. Il presente catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/04/1941 n.663 e dalla legge 14/12/1942 n.1485). Di esso è proibita ogni riproduzione totale o parziale.

I marchi e i modelli sono depositati

DIRECTIONS

The materials used by Lithos Design srl are marble and stone and, like all natural products, are subject to more or less accentuated variations in colour and may present minute excoriations and tiny holes; these are to be considered merits and intrinsic characteristics of the material. Decorations, gold finishings and lacquering of marble for the 'Luxury' line are craftmade, using only materials of italian origin. Variations in tonalities of the colours must be considered a natural and artistic characteristics that contribute to make these items unique and original. In the interest of ongoing aimed at improving technical features and product performance, Lithos Design srl reserves the right to alter, even substantially, its products without prior notification. Pictures and samples provided by Lithos Design srl are purely indicative and are not to be considered as binding in any way. This catalogue is safeguarded by copyright law (law n. 633 of 22/04/1941 and law n.1485 of 14/12/1942) and as such it is strictly forbidden to reproduce or copy either fully or partially any of the content herein.

Trademarks and models are registered

NOTICES EXPLICATIVES

Les matériaux utilisés par Lithos Design srl sont pierres naturelles et marbres, et, comme tous les produits naturels, sont sujet à des variations plus ou moins accentuées de la tonalité et peuvent présenter des imperfections superficielles et des petits trous qui doivent être considérés comme des qualités et caractéristiques intrinsèques de la matière. La décoration du marbre, dorure et laccage de la ligne 'Luxury' sont réalisés artisanalement avec produits d'origine italienne. D'éventuelles variations dans la nuance des couleurs constituent une caractéristique naturelle et artistique qui contribue à rendre le produit unique et original. Dans le cadre d'une recherche continue d'améliorations techniques et fonctionnelles, Lithos Design srl se réserve le droit d'apporter des modifications, même substantielles, à ses produits, qui pourront être effectuées sans préavis. Les couleurs des reproductions photographiques et les échantillons doivent être considérées comme indicatifs et ne sont pas contraignantes pour Lithos Design srl. Le présent catalogue est protégé par la loi sur les droits d'auteur (loi 22/4/1941 n.633 et par la loi 14/12/1942 n.1485). Sa reproduction totale ou même partielle est interdite.

Les marques et modèles sont déposés

HINWEISE

Das Materialien verwendet von Lithos Design srl sind Steine und natürlich Marmor. Wie alle Naturprodukte, dies Materialien haben mehr oder weniger akzentuierten Farbtonvariationen. Er kann kleine Löcher und Megerzonen aufweisen. Diese gelten als dem Materialien eigene Merkmale und Vorteile. Die von Lithos Design srl gelieferten Abbildungen uns Muster sind daher immer rein richtungswaisend und können auf klein Fall als binden gewerten werden. Alle kunsthandwerkliche Materialien die zur Verzierung unserer Naturstein verwendet werden sind italienischen Ursprungs. Farbdifferenzen die zwischen den einzelnen Artikeln auftreten, sind Charakteristiken der von Hand gemachten Dekorationen welche diese einzigartig machen. Lithos Design srl behält sich, zwecks technischer oder funktionaler Produktverbesserungen, auch wesentliche Abänderungender produkte ohne Vorwarnung durchzuführen. Es wird ausdrücklich keine Gewähr für durchzuführen. Übereinstimmung auf Farben der Bilder mit den Originalen geleistet. Dieser Katalog unterliegt den gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtes (Gesetz 22/4/1941 Nr.663 und 14/12/1942 Nr.1485).

Die Warenzeichen und die Modelle sind eingetragen

ADVERTENCIAS

Los materiales utilizados en la realización de las líneas Lithos Design srl son piedra y mármol natural, son por lo tanto sujetos a variaciones más o menos acentuadas de tono y pueden presentar falta de compactibilidad y pequeños agujeros; éstos se deben considerar como calidades y características intrínsecas del material. Las operaciones de decoración, doradura y laccado de la línea 'Luxury' se realizan artesanalmente con productos de origen italiana. Variaciones en las tonalidades se tienen que considerar como características naturales y artísticas, que contribuyen a la unicidad y originalidad del producto. En la continua búsqueda de mejoras técnicas y funcionales, Lithos Design srl se reserva el derecho de hacer modificaciones, incluso sustanciales, en sus propios productos, que se podrían efectuar sin aviso previo. Las reproducciones fotográficas y las muestras se deben entender como indicativas y no son vinculantes para Lithos Design srl. Este catálogo está amparado por la ley sobre los derechos de autor (ley 22/04/1941 n. 633 y par la ley 14/12/1942 n. 1485) y se prohíbe cualquier reproducción total o parcial.

Las marcas y los modelos son depositados

PRIMECCANIE

В материалах, используемых для продукции компании Lithos Design srl, могут встречаться вариации она, более или менее акцентированные, с пористостью и небольшими отверстиями, что является ценностью и особенностью присущей данному материалу. Операции по декорированию и позолоте изделий линии «Лухигу» выполнены ремесленным способом, с использованием продукции произведенной в Италии. Вариации оттенков цвета являются природной и художественной характеристикой, которая делает изделие уникальным и неповторимым. Постоянно стремясь к техническому и функциональному совершенствованию, Lithos Design оставляет за собой право вносить изменения, даже существенные и без предварительного извещения, в собственные изделия. Фото и образцы, предоставленные компанией Lithos Design, являются исключительно демонстративными и не в коем случае не могут рассматриваться как обязательные к исполнению. Настоящий каталог защищен законом об авторских правах (закон от 22.04.1941 № 663 и закон от 14.12.1942 №1485). Этим законом запрещается любое воспроизведение, частичное или полное.

Материалы и модели зарегистрированы.



LITHOS DESIGN srl
via Del Motto, 25 36070 San Pietro Mussolino (VI) Italy
Tel. +39 0444 687301 Fax +39 0444 687398
info@lithosdesign.com www.lithosdesign.com
made in italy